



USEBEQ

UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO

Guía

de trabajo a distancia

6to Grado

Primaria



Abril 2021

Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

Subcoordinadora de Gestión Educativa

Propuesta realizada por:

Coordinación: Carlos Francisco Hernández Escalante

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yañez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodríguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

Martes 13 de abril

Matemáticas

Que los alumnos determinen la operación que les permita encontrar la equivalencia entre las unidades de longitud del sistema inglés (pulgada, pie y milla) y las del Sistema Internacional de Unidades (SI).

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de Medidas.

Pulgada, pie y milla.

Resuelve los siguientes problemas:

1. Don Juan fue a la ferretería a comprar una manguera para regar su jardín. Después de observar varias, eligió una que tiene la siguiente etiqueta:



- a) ¿Cuántos metros de longitud tiene la manguera que compró Don Juan?

- b) ¿Cuántos centímetros de diámetro interior tiene la manguera? _____

2. El dibujo de a lado representa el velocímetro del automóvil de Don Juan. ¿Cuál es la velocidad máxima en kilómetros de su automóvil?



Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Como puedes observar, las medidas dadas en los problemas parten del Sistema Inglés, por lo que, al ser un Sistema de medidas no convencionales para otros países, sobre todo latinos, se creó el Sistema Internacional de Unidades (SI) para tener medidas “normales” en todo el mundo o poder encontrar las equivalencias con el Sistema Inglés.

Es por eso que puedes ver medidas como pies, que se abrevia “ft” porque viene de la palabra inglesa feet. También está la medida en pulgadas, que en inglés se dice inches por lo que se abrevia “in”, y la milla, que en inglés es mile y se abrevia “mi”.

Una vez que sabes o recuerdas esto, te será más fácil convertir estas medidas del Sistema Inglés al Sistema Internacional (metros, centímetros, etc).

Para resolver el problema a) tenemos los datos de la manguera: mide 83 pies (ft) de largo y su diámetro interior es de $\frac{1}{2}$ in (media pulgada). Nos piden la longitud en metros. Nos podemos auxiliar de la primera imagen donde al lado derecho vienen las equivalencias entre los sistemas:

1 pie (ft) = 30.48 cm. Con este dato vemos que no se puede convertir a metros directamente. Entonces se pueden hacer varias cosas: convertir primero los centímetros a metros y después encontrar la equivalencia de pies en metros o buscar la equivalencia en centímetros y al final convertir a metros, lo que me parece más fácil y conveniente.

Entonces, si cada pie vale 30.48 cm...¿Cuántos centímetros son 83 pies? Para saber la respuesta se tienen que multiplicar los valores entre ellos:

$$30.48 \text{ cm} \times 83 \text{ ft} = ?$$

Como puedes observar en la imagen a la derecha, primero se obtuvo el resultado en centímetros pues se realizó la multiplicación directamente. Este resultado en centímetros se debe convertir a metros para tener la respuesta correcta.

$$\begin{array}{r} 30.48 \\ \times 83 \\ \hline 9144 \\ + 24384 \\ \hline 2529.84 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25.2984 \\ 100 \overline{) 2529.84} \\ \underline{-200} \\ 529 \\ \underline{-500} \\ 298 \\ \underline{-200} \\ 984 \\ \underline{-900} \\ 840 \\ \underline{-800} \\ 400 \\ \underline{-400} \\ 0 \end{array}$$

Si el resultado en centímetros es 2,529.84, se debe dividir entre 100 para obtener el resultado en metros. Observa la operación a la izquierda. Te darás cuenta de que también se puede obtener el resultado moviendo el punto decimal dos espacios a la izquierda, que son los espacios correspondientes a los dos ceros del número 100:

$$2529.84 \text{ cm} = 25.2984 \text{ m}$$

En el problema b) se tiene que encontrar el resultado en centímetros, no se tiene que convertir a metros. Pero ahora son pulgadas. 1 pulgada (in) = 2.54 cm.

¿Cuánto vale $\frac{1}{2}$ pulgada en centímetros? Sería la mitad del valor en centímetros, es decir 2.54 entre 2.

A handwritten long division problem on blue grid paper. The problem is $2 \overline{) 2.54}$. The quotient is written as 1.27. The steps are: 2 goes into 2 one time, leaving 0. Bring down the 5 to get 05. 2 goes into 05 two times, leaving 1. Bring down the 4 to get 14. 2 goes into 14 seven times, leaving 0. There are arrows and a circled 2 on the left side of the division, and a circled 1.27 above the quotient line.

En el problema 2 se tiene que encontrar la velocidad máxima en kilómetros. Nos dan el dato dentro del dibujo en millas por hora (mph). La velocidad máxima en millas del automóvil es 140 mph. Este dato se tiene que convertir a kilómetros. En la primera imagen de la actividad tenemos la equivalencia: 1 milla (mi) = 1,609.34 m. El valor está en metros. Entonces primero obtienes el valor en metros realizando la multiplicación de los valores 140 mi x 1609.34 m y después, el resultado se divide entre 1000, porque 1000m = 1 km.

También podrías primero dividir los 1609.34 m entre 1000 para obtener los kilómetros, y después el resultado multiplicarlo x 140. Si no quieres hacer la división puedes mover el punto decimal tres posiciones, lugares o espacios a la izquierda pues son los espacios que ocupan los tres ceros del 1000.

OPERACIONES:

AQUÍ TERMINA EL TEMA PULGADA, PIE Y MILLA

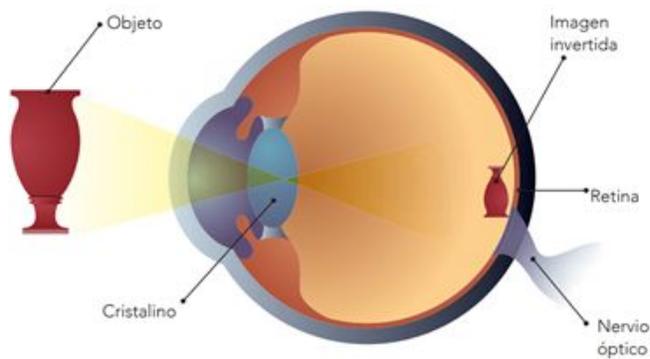
Martes 13 de abril.

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Durante el desarrollo de este tema comprenderás cómo se forman las imágenes en espejos y lentes y cómo funcionan algunos aparatos ópticos.

El funcionamiento del ojo humano.

En las clases pasadas hemos conocido el por qué podemos ver los objetos y personas que nos rodean, así como algunos tipos de espejos y la formación de las imágenes en ellos. Todo lo anterior tiene relación con el funcionamiento del ojo humano ya que la parte conocida como cristalino el cual es el lente natural del ojo, tiene la capacidad de aplanarse o redondearse en una lente cóncava o convexa de acuerdo al enfoque que se realice en algún objeto y a la intensidad de la luz que llega al ojo.



Los ojos funcionan como unas cámaras fotográficas sencillas. La lente del cristalino forma en la retina una imagen invertida de los objetos que enfoca. La retina, que es sensible a la luz, funciona como una película fotográfica. El ojo enfoca correctamente debido a que la lente del cristalino se aplanan o redondea; este proceso se llama acomodación.

El haz de luz que entra en el ojo es desviado o refractado al pasar por el cristalino y se forma en la retina una imagen invertida de los objetos que enfoca. El cerebro aprende a interpretarlos para que los veamos en su posición correcta.¹

Actividad

En las siguientes líneas explica con tus propias palabras el funcionamiento del ojo humano:

¹ Texto e imagen tomada del libro, Ciencias Naturales, sexto grado, página 118.

Miércoles 14 de abril

Español

El propósito de esta práctica social del lenguaje es que conozcas y aprecies la tradición oral de los pueblos originarios de México a través de canciones indígenas y expresiones literarias como la rima y las adivinanzas.

Aprendizaje esperado: Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.

Conocer una canción de los pueblos originarios de México.

Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país para hacer un cartel.

México es un país multilingüe, ya que aquí se hablan 68 lenguas indígenas que hacen de nuestra nación una de las que cuenta con mayor diversidad lingüística en el mundo.

Según la Encuesta Intercensal 2015 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), más de 25 millones de personas en nuestro país se reconocen como indígenas, pero solo 7.4 millones, que representan el 6.5 por ciento de la población total de México, hablan alguna lengua indígena.

En el marco del Día Internacional de la Lengua Materna, proclamado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 1999 para conmemorar el 21 de febrero, nuestro país celebra esta gran diversidad.

Disponible en: <https://www.gob.mx/cultura/prensa/mexico-es-uno-de-los-paises-con-mayor-diversidad-linguistica-en-el-mundo#:~:text=M%C3%A9xico%20es%20un%20pa%C3%ADs%20multiling%C3%BCe,diversidad%20ling%C3%BC%C3%ADstica%20en%20el%20mundo.&text=En%202016%2C%20el%2040%20por,seg%C3%BAn%20datos%20de%20la%20ONU>. (Consulta 29 de enero de 2021).

1. Platica con tu familia dando respuesta a las siguientes preguntas.
 - ¿Conoces algunas palabras en lengua indígena?
 - De las palabras que usamos normalmente todos los días ¿Conoces alguna que provenga de alguna lengua indígena?
 - Alguna persona en tu familia o tu hablan alguna lengua indígena.

2. Con algún miembro de tu familia lean las dos adivinanzas, turnen su participación y vean quién adivinará primera y quién la segunda.

Adivinanzas en maya

Na'at le ba'ala' paalen: Bak' u ts'u' che'il u wĩinklil.

Na'at le ba'ala' paalen: Wi'ij tu jalk'esa'al, na'aj tu jáala'al.

Adivinanzas en español

Niño: ¡A ver si das! De carne retacada.
Madera por delante y por detrás.

(El gallinero)

Adivina adivinando: Hambrienta la van
llevando. Repleta la traen cargando.

(La cubeta)

(Guía Santillana, 2015, p. 272)

3. Lee la siguiente información en tu cuaderno realiza anotaciones de los siguientes puntos:
- Estrategia para recuperar las lenguas indígenas en México.
 - Datos estadísticos de personas hablantes de lenguas indígenas.
 - Estados de la república con mayor número de hablantes de lenguas indígenas.
 - Lenguas indígenas con mayor riesgo de desaparecer.

La ONU considera como un componente esencial para el desarrollo sostenible el derecho de los pueblos indígenas a expresarse en sus lenguas porque desempeñan un papel crucial en la vida cotidiana, no sólo como instrumento de comunicación, educación social y desarrollo, sino también como depositario de la identidad, la historia cultural, las tradiciones y la memoria.

Pese a este inmenso valor, las lenguas de todo el planeta siguen desapareciendo a un ritmo alarmante. En 2016, el 40 por ciento de las 7 mil que se hablan en el mundo estaba en riesgo de desaparecer, según datos de la ONU.

En México, con el objeto de concientizar sobre la grave pérdida de las lenguas indígenas y la necesidad apremiante de conservarlas, revitalizarlas, promoverlas y adoptar medidas urgentes a nivel nacional, el Senado de la República aprobó por unanimidad declarar a este 2019 como el Año de las Lenguas Indígenas.

Actualmente, la situación es preocupante, toda vez que el 60 por ciento de las lenguas mexicanas está en riesgo porque no se le valora y no se difunde su práctica; además, su presencia se ha limitado a espacios íntimos como el hogar.

La secretaria de Cultura, Alejandra Frausto, ha sido enfática en que su compromiso es trabajar en: “Ni una lengua menos, ni un hablante menos”, como parte del cumplimiento del ejercicio de los derechos lingüísticos de los pueblos originarios.

Según los datos del INEGI, de las 7.4 millones de personas que hablan alguna lengua indígena en nuestro país, 51.3 por ciento son mujeres y 48.7 por ciento hombres. Poco más de 6 millones son bilingües y 810 mil, únicamente monolingües.

Oaxaca, Yucatán, Chiapas, Quintana Roo, Guerrero, Hidalgo, Campeche, Puebla, San Luis Potosí y Veracruz son los estados en los que hay más hablantes de lenguas indígenas nacionales, de acuerdo con información del Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI).

Las lenguas que más se hablan en México son el náhuatl, con un millón 725 mil hablantes, seguido del maya con más de 859 mil, tseltal con 556 mil, mixteco con 517 mil, tsotsil con 487 mil hablantes, zapoteco con 479 mil, otomí con 307 mil y el totonaco, chol y mazateco con más de 200 mil hablantes.

Mientras que entre las lenguas que se encuentran en riesgo extremo destacan: ku'ahl y kiliwa de Baja California, awakateko de Campeche, mocho' de Chiapas, ayapaneco de Tabasco, ixil nebajeño y kaqchikel de Quintana Roo, zapoteco de Mixtepec, ixcateco y zapoteco de San Felipe Tejalápam de Oaxaca.

El poeta totonaco Jun Tiburcio advirtió que es necesario no solo dar protección, sino “cariño y apapachar a la lengua materna del mundo. El 21 de febrero es Día Internacional de la Lengua Materna; ya se acabó el latín, nadie lo protegió y de las muchas lenguas mexicanas, había centenas y sólo tenemos 68 vivas”.

En la actualidad, dijo, hay pueblos con 20 o 50 hablantes. “¿Qué pasó? Estamos perdiendo un tesoro de México que se nos escapa de nuestras manos”. De ahí la necesidad de no solo hablar, escribir, leer y difundir, estudiar esas lenguas, sino de sembrar en el corazón de los niños el interés de su lengua materna, que es patrimonio mundial.

El Día Internacional de la Lengua Materna se estableció para promover la reflexión y la movilización a favor de la diversidad lingüística y de las lenguas del mundo, fomentar el multilingüismo y la diversidad cultural y movilizar la coparticipación y recursos en apoyo a la aplicación de las políticas y estrategias en pro de la diversidad lingüística.

El Año Internacional de las Lenguas Indígenas tiene entre sus objetivos informar sobre la importancia de las lenguas indígenas para el desarrollo social y crear una mayor conciencia sobre el estado crítico que viven muchas de ellas en todo el mundo.

Como señala el poema El árbol, del guerrerense Hubert Matiúwàà: “Nuestra lengua brotará por siempre en manantiales, se colgará con las hojas, se escamará en los tallos hasta hacerse árbol, dijo la abuela”.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INALI y la Dirección General de Culturas Populares, Indígenas y Urbanas, así como el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) instrumentarán, de manera conjunta, acciones de protección, preservación, promoción y desarrollo de las lenguas indígenas nacionales en el marco del Año Internacional de las Lenguas Indígenas.

Disponible

en:

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/mexico-es-uno-de-los-paises-con-mayor-diversidad-linguistica-en-el-mundo#:~:text=M%C3%A9xico%20es%20un%20pa%C3%ADs%20multiling%C3%BCe,diversidad%20ling%C3%BC%C3%ADstica%20en%20el%20mundo.&text=En%202016%2C%20el%2040%20por,seg%C3%BAn%20datos%20de%20la%20ONU>. (Consulta 29 de enero de 2021).

3. Escribe al final de tus anotaciones un párrafo donde redactes ¿por qué consideras importante la conservación de las lenguas indígenas en nuestro país?
4. La información que redactaste junto con la conclusión formarán parte de un cartel que te servirá para compartir con tu familia información importante acerca de las lenguas indígenas.

Miércoles 14 de abril.

Geografía.

MINORÍAS CULTURALES.

Aprendizaje esperado: Con el estudio de esta lección, explicarás la diversidad de minorías culturales del mundo.

Observa el siguiente mapa y contesta las siguientes preguntas, puedes ayudarte con un mapa que tenga nombres y la división política actual.



1.- ¿Qué grupos se localizan en más de un país?

2.- ¿Qué grupo coincide con México y Estados Unidos?

Jueves 15 de abril

Matemáticas

Que los alumnos elijan las operaciones que les permitan resolver problemas donde es necesario comparar unidades de peso y capacidad de los sistemas Inglés (libra, onza y galón) e Internacional.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de Medidas.

Libra, onza y galón

Resuelve el siguiente problema:

Los padres de Luis le están organizando una fiesta de cumpleaños. Ayúdales a seleccionar la presentación de galletas y de jugos que más convenga, considerando su precio y contenido. Puedes consultar las equivalencias en los recuadros y utilizar tu calculadora de ser el caso.

Sistema Inglés de Medida	Sistema Internacional de Unidades
1 libra (lb)	0.454 kg
1 onza (oz)	0.0283 kg
1 onza líquida (fl. oz)	29.57 ml
1 galón (gal)	3.785 L

GALLETAS		
Presentación 1	caja de 44.17 onzas	\$62.90
Presentación 2	Caja de 1 kg	\$48.00
Presentación 3	Caja de 1 libra y 10 onzas	\$37.50

La presentación de galletas que más le conviene es _____

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

En este reto desarrollarás las operaciones que te permitan resolver problemas donde es necesario comparar unidades de peso y capacidad de los sistemas inglés e internacional, ya que en algunas situaciones de la vida cotidiana utilizamos medidas del Sistema Inglés de Medidas, que, como viste en la sesión anterior, pueden ser pies (feet = ft), pulgadas (inches = in) o millas (miles = mi). También conociste millas por hora = mph (miles per hour).

En esta ocasión aprenderás a convertir las libras (pounds) y onzas (ounces) al Sistema Internacional de Medidas. ¡Manos a la obra!

1. En la tabla de GALLETAS observa los datos que tienes en la presentación uno. Tienes el precio en pesos, pero la cantidad está en sistema inglés. Te conviene saber cuánto vale en kilos. Para eso tendrías que multiplicar las 44.14 onzas x 0.0283 y así obtener el resultado en kilos.
2. En la presentación dos no tienes problema porque ya están dadas las cantidades en Sistema Internacional de medidas.
3. En la presentación tres tienes dos cantidades de peso en Sistema Inglés, por lo que se requiere convertirlas a Sistema Internacional. 1 libra a kilos se obtiene directamente con su valor en el primer recuadro, pues es la unidad: 0.454 kg.

Las 10.46 onzas son las que requieren más trabajo en su conversión a Sistema Inglés, ya que se deben multiplicar por su valor en kilos. Quedaría la multiplicación $10.46 \text{ oz} \times 0.0283 \text{ kg}$, y el resultado de esta multiplicación se debe sumar a los 0.454 kg para saber el peso total de las galletas en kilogramos.

Una vez desarrolladas todas estas operaciones, deberás comparar los resultados en las 3 presentaciones de galletas y elegir cuál es la que les conviene más a los padres de Luis.

OPERACIONES:

Reto b. Ahora realizarás algo parecido al reto anterior, pero para unidades de capacidad, es decir, con líquidos en lugar de sólidos.

1 onza líquida (fl. Oz) = 29.57 ml.

1 galón (gal) = 3.785 L

JUGOS		
Presentación 1	paquete de 4 piezas de 6.76 onzas líquidas c/u	\$9.40
Presentación 2	Una pieza de 1 litro	\$12.00
Presentación 3	Una pieza de un galón	\$47.10

La presentación de jugos que más conviene es _____

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje

1. Observa la tabla sobre los **JUGOS**. En los datos que tienes en la presentación uno la cantidad de jugo está dada en onzas líquidas. Te sugiero transformar la cantidad a litros. Esto se logra multiplicando las 4 piezas por la cantidad de onzas líquidas y ese resultado por su equivalente en mililitros (ml) y después dividirlo entre 1000 ml para obtener el valor en litros. Queda así: $(4 \times 6.76) (29.57) / 1000$.
2. En la presentación dos no tienes problemas porque ya está dado en unidades del sistema internacional de medida.
3. En la presentación tres tienes un galón, que en litros corresponde a 3.785.

En las tres presentaciones podrías sacar el precio por litro para saber cuál conviene más.

Eso lo logras con los resultados que obtuviste, pero buscando el precio por litro en cada caso.

Por ejemplo, en la presentación 1, el resultado que obtuviste no completa un litro. Entonces se divide la cantidad en pesos (\$9.40) entre tu resultado obtenido en litros. Eso te arroja cuánto cuesta el litro de jugo en el primer caso.

También haces algo parecido en la presentación tres, pues ya sabes la cantidad de litros que tiene un galón. Entonces divides el precio del galón (\$47.10) entre los litros que contiene un galón y así encuentras el precio por litro.

Una vez que sepas el precio por litro de cada presentación, podrás saber cuál de las tres presentaciones es la más conveniente.

OPERACIONES:

AQUÍ TERMINA EL TEMA LIBRA, ONZA Y GALÓN

Jueves 15 de abril

Formación Cívica y Ética

Apego a la legalidad y sentido de justicia •
Comprensión y aprecio por la democracia.

Aprendizaje esperado: Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.

Pedir y rendir cuentas. Indagar y reflexionar

Habrás escuchado el dicho popular: **cuentas claras, amistades largas**, ¿sabes su significado?

1. Comenta con alguien de tu familia el dicho popular anterior y su significado, piensa en algunos casos en los que se aplique este dicho y escríbelos en el siguiente espacio.

2. ¿Crees que este dicho popular se aplique a nuestras autoridades? ¿has visto que así sea? Pregunta en casa si saben de algún mecanismo en el que nuestras autoridades “entreguen cuentas” y anótalo.

Formas de rendición de cuentas de la autoridad

3. Observa la siguiente imagen, y comenta con alguien de tu familia a qué creen que se refieren con esas palabras y si han visto algo parecido con nuestras autoridades.

 Una infografía con fondo rojo. En la parte superior izquierda, el texto "RENDICIÓN DE CUENTAS" en letras blancas y amarillas. A la izquierda, un personaje caricaturesco de un trabajador con un casco amarillo y una camiseta azul, señalando hacia la derecha. A la derecha, cuatro flechas azules apuntan hacia cuatro palabras en amarillo: "INFORMAR", "PARTICIPACIÓN", "RESULTADOS" y "OPINIONES".	Lo que hacen nuestras autoridades.
--	------------------------------------

4. Lee ahora la siguiente información sobre las Redención de cuentas, subraya lo que te parezca más interesante.

¿Qué es rendición de cuentas?

La rendición de cuentas es una obligación de las autoridades hacia la ciudadanía. En una democracia, la rendición de cuentas tiene dos nociones básicas: por un lado, implica la obligación de políticos y funcionarios de informar sobre sus decisiones y de justificarlas en público y, por el otro, implica la capacidad de sancionar a políticos y funcionarios en caso de que hayan violado sus deberes públicos.

Rendir cuentas no es solo “informar” sino que se incluye la posibilidad de promover sanciones para los políticos, funcionarios y/o representantes que violen ciertas normas de conducta en sus funciones públicas, obligando a que el poder se ejerza de manera transparente, y forzando a los servidores públicos a que justifiquen, expliquen, informen, evalúen todos sus actos, y a que rindan cuentas sobre los resultados de su gestión, el logro de las metas asignadas y el buen uso de los recursos, así como a que asuman su responsabilidad plena para ejercer sus atribuciones y funciones administrativas en el marco de las leyes, reglamentos y normas que las rigen. Información, cuentas que dar y responsabilidades de los funcionarios, son elementos indispensables para la rendición de cuentas. Daniel Manchinelly

¿Qué es Transparencia?

La transparencia y el acceso a la información, juegan un papel esencial en la construcción de gobiernos más abiertos al escrutinio público, capaces de fomentar una participación creciente de la sociedad en el diseño y evaluación de las políticas públicas gubernamentales y por lo tanto de una mayor rendición de cuentas pública.

¿Qué es Transparencia Gubernamental?

Es el deber de todo Gobierno informar, dar cuentas y poner a disposición de sus ciudadanos la información pública.

Para proteger los derechos y las garantías de las personas, es imprescindible que las acciones del gobierno queden sujetas al escrutinio público, como base fundamental para la construcción de una cultura de transparencia.

De hecho, un poderoso incentivo para que la autoridad funcione con una reducida discrecionalidad y apegada a la normatividad vigente, deriva de la posibilidad de que los particulares cuenten con medios para revisar las acciones de sus autoridades y órganos públicos, a través de procedimientos claros y sistemáticos de acceso a la información. Entonces, la relación de la sociedad con el Estado en cuanto a la información que este último posee, debe fundamentarse en la premisa de máxima publicidad, excepto cuando se establezca lo contrario. Esta premisa se sustenta en el reconocimiento de que un gobierno democrático funge como guardián de la información que tiene de los ciudadanos.

Situar al pueblo como el verdadero soberano de la información pública es una condición para promover una relación menos asimétrica de los ciudadanos con la autoridad y, sobre todo, impulsar una participación ciudadana más decidida y activa en los asuntos públicos. Más aún, para el desempeño de las actividades cotidianas, los individuos requieren de una cantidad mayor de información que aquella que pudiese ser accesible de la fuente misma y sin intermediarios.

Fuente: Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de México y Municipios

5. Ahora escribe tus propios conceptos de rendición de cuentas y transparencia. Compártelo con tu familia.

Rendición de cuentas	Transparencia

Viernes 16 de abril

Español

El propósito de esta práctica social del lenguaje es que conozcas y aprecies la tradición oral de los pueblos originarios de México a través de canciones indígenas y expresiones literarias como la rima y las adivinanzas.

Aprendizaje esperado: Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.

Conocer una canción de los pueblos originarios de México.

Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país para hacer un cartel.

1. Contesta la pregunta platicando con tu familia, ¿conocen algunos nombres de personas, objetos o lugares que tengan un origen indígena?
2. Escriban una lista de esos nombres que conozcan y si saben su significado también escríbelo.
3. Lee la siguiente información.

Palabras cotidianas del español que provienen de lenguas indígenas

Así, estas son reminiscencias de palabras cuyo origen se halla en algunas lenguas indígenas, y que hoy forman parte de nuestra cotidianidad.

1. Pibil

Comúnmente utilizamos este adjetivo para referirnos a una forma de preparación de la carne en un platillo de origen yucateco. El nombre de este alimento proviene del Maya “Pib”, nombre que recibían los hornos de tierra y cuyo significado puede ser “debajo de la tierra” u “horneado bajo tierra”.

2. Molcajete

Este instrumento gastronómico proviene de la conjunción de dos vocablos del Náhuatl: “molli”, que significa “salsa”; y “caxitl”, que quiere decir “cajete” o “vasija”. “Mollicaxtli” se traduciría como “cajete para salsa”.

3. Tianguis

Esta palabra de uso popular para referirse a los mercados ambulantes proviene del Náhuatl “Tiānquiz(tli)”, que significa “mercado”. Los tianguis, tal como los conocemos, son una herencia de las tradiciones económicas de los pueblos prehispánicos.

4. Huarache

El nombre de esta prenda proviene del Tarasco “Kuarache” o “kwarachi”, nombre con el que el pueblo Purépecha llama a las sandalias que manufacturan y usan.

5. Aguacate

El nombre de esta fruta originaria de Mesoamérica proviene del Náhuatl “ahuacatl”, que significa “testículo”, se cree que recibió este nombre debido al parentesco entre las gónadas masculinas y el fruto.

6. Mapache

El nombre de estos mamíferos, caracterizados por sumergir sus alimentos en el agua como si los lavaran, proviene del Náhuatl “mapach”, que significa “que tiene manos”, lo cual hace referencia a su habilidad para sujetar objetos con sus garras.

7. Chicle

La popular goma de mascar azucarada tiene sus orígenes en la Mesoamérica prehispánica. Los aztecas y mayas fueron pioneros en utilizar la goma de mascar y en explotar sus propiedades; el término proviene del Náhuatl “tzictli”, nombre que recibía la savia del Manikara zapota, un árbol originario de Mesoamérica y del cual originalmente se obtenía la goma.

8. Papalote

Las cometas en México reciben su nombre del Nahuatl “Papalotl”, que significa “mariposa” y que hace referencia a la capacidad de volar de este artefacto.

9. Atole

Esta bebida tradicional a base de maíz obtiene su nombre del Náhuatl “atolli”, que significa “aguado” y que a su vez proviene de “atl”, cuyo significado es agua.

10. Mezcal

Del náhuatl “mexcalli”, palabra compuesta por “metl”, que significa maguey y “xcalli”, que significa cocido. Se refiere al destilado que se obtiene del maguey.

Disponible en: <https://guiauniversitaria.mx/10-palabras-cotidianas-del-espanol-que-proviene-de-lenguas-indigenas/> (Consulta 29 de enero de 2021).

Viernes 16 de abril

Educación Artística

Artística y cultural.

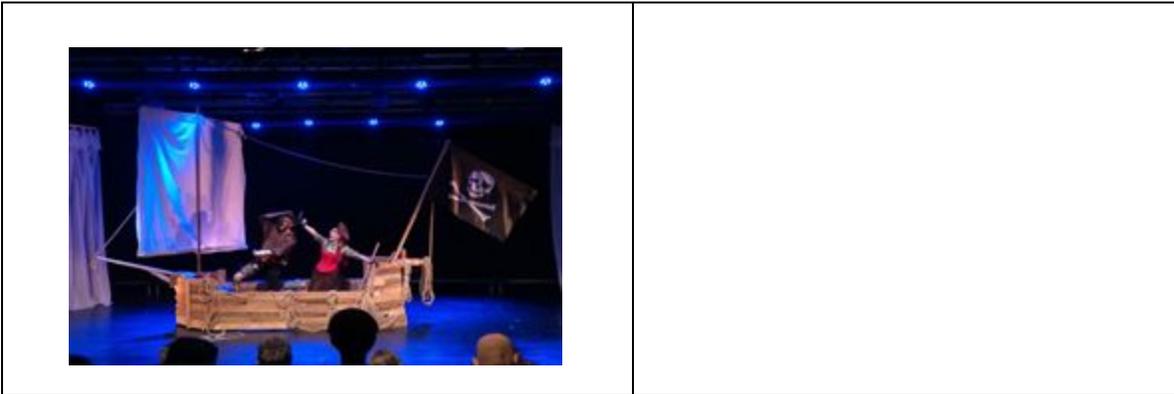
Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.

Teatro.

En la sesión pasada revisamos los bailes y danzas de nuestra entidad, y elaboramos una ficha técnica con algunos elementos. En esta sesión vamos a trabajar sobre las puestas en escena.

1. ¿Recuerdas alguna obra de teatro que hayas visto o realizado en la escuela? ¿Recuerdas algunos componentes de las obras de teatro? Escríbelos en el recuadro.
2. Observa las imágenes, y describe lo que ves y de qué podría tratarse la obra, en donde se desarrolla y la época.

	Descripción
	
	



3. Una de los elementos más importantes de las puestas en escena es el escenario. Lee el siguiente texto y subraya lo que te parezca más interesante.

El escenario es el lugar donde se mantiene la atención del público. Los ojos de los espectadores estarán puestos ahí, esperando que todo suceda: actuación, música, escenografía, iluminación... magia. Por ello es importante planear con anticipación cómo ocuparán los actores el escenario y qué tareas realizarán todos los miembros del equipo teatral.

Para preparar su obra es importante que cada actor sepa cuántas veces entra al escenario, cuánto tiempo permanece ahí, cuándo debe salir de éste y cuál será su trayectoria en él. A estos desplazamientos se les llama trazos escénicos. Durante un ensayo es necesario que todos los actores entiendan cuál es su trazo escénico.

Para crear un ambiente escénico en el cual se desarrolle la obra, se usan recursos como utilería, escenografía, iluminación y música.

Recuerda que en el teatro, al igual que en tus juegos, cualquier objeto cotidiano puede convertirse en lo que necesitas para representar de la mejor manera el lugar donde sucede la obra: una silla cualquiera puede ser un trono; un banco alto puede ser una torre; dos macetas pueden ser una selva.

4. Lee la siguiente obra de teatro e imagina cómo sería el escenario, ¿usarías uno solo o varios cambios de escenario? ¿qué elementos serían importantes para acompañar a los actores? ¿qué elementos serían importantes para completar tu escenografía y darle una idea de lo que tratará la obra de teatro al espectador? Describe y dibuja tu escenario.

Una noche en la granja

En esta obra de teatro los profesores de un colegio organizan una salida a la granja para que los niños se diviertan y también aprendan a hacer cosas ellos solos como vestirse, hacer la cama o lavarse los dientes.

Lugar en el que transcurre la acción: una casa o una escuela.

Personajes: Almudena en el papel de profesora, Alba, Lucas, Carlota y Andrés. Se puede adaptar para incluir a cuantos más niños mejor.

Almudena: Chicos, es hora de subir al autobús, decir adiós a los papás. Estaremos de vuelta mañana a la hora de comer.

Alba: ¡Qué emoción!

Lucas: Yo estoy contento pero también un poco nervioso. Tendremos que hacer las cosas nosotros solos.

Almudena: (Está al lado de los niños) No os preocupéis ya veréis que no es tan difícil.

Los niños y los profes llegan a la granja dispuestos a pasárselo en grande.

Carlota: (Abre su maleta) ¡Voy a ordenar mi ropa!

Andrés: Yo me voy a lavar los dientes y a ponerme las botas para salir al campo.

Alba: Yo ya casi estoy, solo me queda atarme los cordones de los zapatos pero no se hacerlo bien, ¡siempre se me desatan!

Lucas: No pasa nada, yo te ayudo.

Almudena: Lo veis chicos, ¿a qué no es tan complicado hacer estas cosas? Además, siempre podéis pedir ayuda como acaba de hacer Alba.

Carlota: Tienes razón, lo que pasa es que hay veces que pensamos que no lo podemos hacer bien y al final nos ponemos nerviosos.

Andrés: A mí también me pasa, sobre todo cuando me tengo que poner el pijama y estoy súper cansado.

Almudena: Os entiendo, a mí de pequeña me sucedía lo mismo, por eso una salida a la granja ayuda mucho, es divertido y tenéis la oportunidad de hacer cosas como los mayores.

Los amigos se van a hacer las actividades en la granja. Salen de escena.

Esta casa no es una selva. Guión para representar

Lunes 19 de abril

Español

El propósito de esta práctica social del lenguaje es que conozcas y aprecies la tradición oral de los pueblos originarios de México a través de canciones indígenas y expresiones literarias como la rima y las adivinanzas.

Aprendizaje esperado: Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.

Conocer una canción de los pueblos originarios de México.

Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país para hacer un cartel.



Disponible en:

<https://politico.mx/minuta-politica/minuta-politica-gobierno-federal/venden-billete-de-100-pesos-d-e-nezahualc%C3%B3yotl-en-casi-900-pesos/> (Consulta 29 de enero de 2021).

Seguramente conoces este billete, ahora el billete de \$100 es diferente pero durante varios años apareció Nezahualcōyōtl, ¿Sabes quién era?

1. Lee la siguiente información.

Nezahualcōyōtl

(o Netzahualcōyōtl; Texcoco, México, 1402 - 1472) Soberano chichimeca de Texcoco. Nezahualcōyōtl era hijo del sexto señor de los chichimecas Ixtlilxōchitl ("flor de pita"), señor de la ciudad de Texcoco, y de la princesa mexicana Matlalcihuatzin, hija del rey azteca Huitzilōhuitl, segundo señor de Tenochtitlán. Al nacer, le fue impuesto el nombre de Acolmiztli o "puma fuerte", pero las tristes circunstancias que rodearon su adolescencia hicieron que se cambiara el nombre por el de Nezahualcōyōtl, que significa "coyote hambriento".

El legado cultural y literario de Nezahualcōyōtl

Miembro de la realeza prehispánica y poeta de delicada percepción sobre los fenómenos transitorios del mundo, Nezahualcōyotl encarnó el prototipo del estadista y humanista de gran sensibilidad, en contraposición a la rigidez militar de los conquistadores españoles. Antes de que su padre fuera expulsado de Texcoco, este príncipe recibió una educación muy completa, dirigida a permitirle gobernar a su pueblo con valentía y sabiduría; una vez que hubo recuperado el trono, demostró toda su sapiencia en el campo de las ciencias, las artes y la literatura. Así, su amplia formación intelectual se traducía en una elevada sensibilidad estética y en un gran amor por la naturaleza, que quedaron reflejados no sólo en la arquitectura de la ciudad, sino también en sus manifestaciones poéticas y filosóficas.

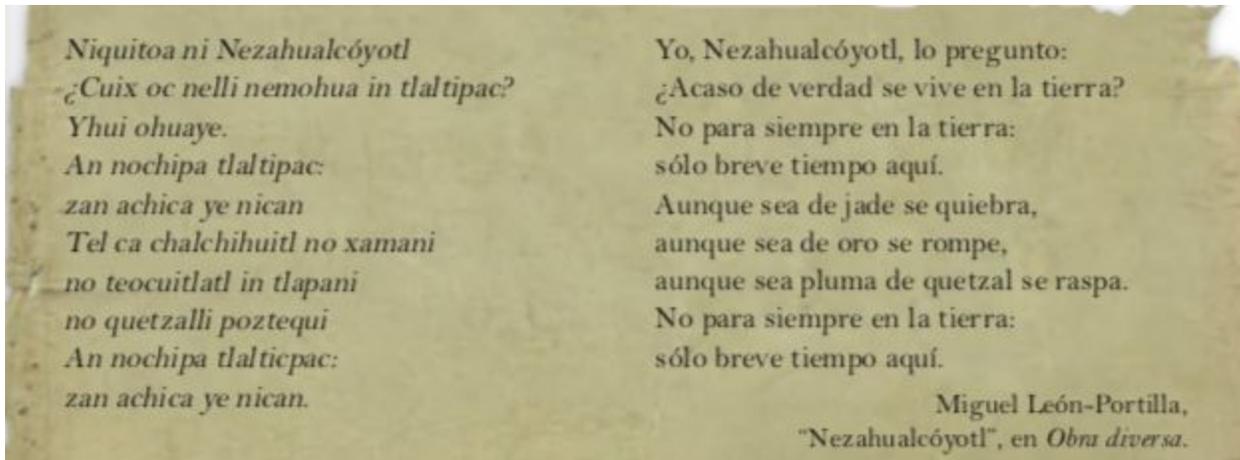
Conseguida la paz, Nezahualcōyotl emprendió una magna obra constructiva en Texcoco, donde edificó diversos palacios, monumentos, acueductos y jardines, siendo su creación más esplendorosa un soberbio palacio que disponía, entre otras numerosas dependencias, de baños tallados en la roca, así como el acueducto que construyó en el Bosque de Chapultepec para abastecer de agua potable a Tenochtitlán.

Respecto a la obra literaria de Nezahualcōyotl, se conservan alrededor de treinta composiciones poéticas suyas en numerosas colecciones de manuscritos de cantares prehispánicos. Su poesía no sólo aprovecha la belleza de la lengua náhuatl, sino que posee una profundidad filosófica que ya en su tiempo le valió el epíteto de "sabio".

Las poesías de Nezahualcōyotl tocan temas esenciales para la lírica de todos los tiempos; no están exenta de referencias históricas y elementos autobiográficos que hablan de su trayectoria como guerrero, consciente de su desamparo en un mundo cuya comprensión lo supera. Canta a la primavera, celebra el nacimiento de las flores y la llegada de la temporada de lluvias, pero al mismo tiempo se aflige por el carácter transitorio de lo mundano. Anhela la persistencia más allá de la muerte, y ruega porque las criaturas vivas no se marchiten. Por momentos parece dirigirse al dios de una religión monoteísta. La delicadeza del lenguaje empleado tiene la facultad de conservar un enorme peso lírico y simbólico, incluso en otros idiomas.

Disponible en: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/nezahualcoyotl.htm> (Consultado 29 de enero de 2021)

2. Lee el poema de Nezahualc6yotl.



(Libro de Texto Espa6ol Sexto Grado, 2019, p. 138)

El poema anterior fue escrito por Nezahualc6yotl y traducido por Miguel Le6n-Portilla.

3. Contesta: ¿c6mo explicas con tus palabras lo que Nezahualc6yotl quiere decir?

Lunes 19 de abril

Historia

La educación de los incas.

Aprendizaje esperado: Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.

1. Lee el siguiente texto y subraya las ideas más importantes.

La educación de los Incas

En la cultura inca la educación estaba reservada para los nobles. Se impartía en las escuelas de su capital, Cuzco, las cuales recibían el nombre de yacha huaci. En ellas se instruía a los jóvenes desde la adolescencia, y se les preparaba para ser sacerdotes o dirigentes. Durante cuatro años estudiaban matemáticas, historia, política, astronomía, medicina y el manejo de los quipu. Los encargados de la enseñanza eran los amautas, que en lengua quechua significa “maestro” o “sabio”. Ellos eran ayudados por los haravicus o poetas, que preparaban lecciones en verso para que los alumnos las memorizaran.

A las mujeres nobles, que se instruían en el acllahuasi o escuela, se les llamaba acllas o “mujeres escogidas”, las cuales eran seleccionadas por su belleza; estaban destinadas a los servicios religiosos y se les enseñaba a confeccionar finas vestimentas. En ciertas circunstancias, el sapa inca las entregaba como esposas a los más altos dignatarios del gobierno.

El resto de los niños no asistía a la escuela, así que eran educados por sus padres. Aprendían a cultivar, cazar y elaborar objetos de cerámica, mientras que a las niñas se les enseñaba a tejer, cocinar y hacer labores de limpieza.

2. En la siguiente tabla de dos columnas anota: En la primera columna, los elementos que llamaron tu atención acerca de la educación de los incas; en la segunda, tu opinión al respecto de cada punto. Puedes agregar más filas.

Elementos de la educación de los Incas	Mi opinión



2. Con base en la información que escribiste en la tabla, redacta una carta de opinión dirigida a tus amigos acerca de la educación de los incas. Recuerda cuidar la ortografía de las palabras y la coherencia de las ideas.

Carta

3. Comparte con tu familia tu carta y solicítales su opinión. escríbela a continuación.

4. Comenten y escribe las conclusiones de lo qué consideran ha cambiado y lo que permanece de la educación de aquellos tiempos.

Martes 20 de abril

Matemáticas

Que los alumnos calculen equivalencias entre divisas de diferentes países.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de Medidas.

Divisas

En el siguiente reto tendrás que calcular equivalencias entre divisas de diferentes países.

Para saber más:

La divisa es la moneda extranjera para realizar cualquier pago, utilizando como medio un cheque, una transferencia o el efectivo. Las divisas fluctúan constantemente debido a una serie de factores como los económicos, sociales y políticos. Una divisa puede cambiarse libremente con las monedas de los demás países o con el oro. El cambio se realiza mediante la compra-venta; por ejemplo, si vas a buscar trabajo a otro país, cambias la moneda nacional, que son los pesos mexicanos, por divisas, o sea, por monedas de uso en el país en que trabajarás. Eso es un cambio de moneda.

El cambio de monedas lo realizamos de la misma forma que las equivalencias entre unidades de medidas.

- Para convertir unidades menores a mayores, se dividen las primeras entre las segundas.
- Para convertir unidades mayores a menores, multiplicamos las primeras por las segundas.

Reto a: El 28 de enero de 2021, en la sección financiera de un diario de circulación nacional apareció una tabla con los precios de venta de varias monedas extranjeras. Con base en ella, contesten lo que se pide:

MONEDAS	VENTA
Dólar (E.U.A.)	\$20.15
Euro (Comunidad Europea)	\$24.47
Yen (Japón)	\$0.19

¿Cuántos pesos se necesitan para comprar \$65 dólares? _____

¿Cuántos yenes se pueden comprar con 200? _____

¿A cuántos Euros equivalen 500 dólares?_____

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

En el caso de la pregunta 1 y siguiendo las reglas dadas en el cuadro al inicio de esta página, se nos dice que si queremos convertir *unidades mayores* a *menores* debemos multiplicar las primeras por las segundas. En este caso, se pide que los 65 dólares se conviertan a pesos, entonces sí aplica esta regla porque los dólares son unidades mayores y los pesos valen menos (son unidades menores).

Es decir que si cada dólar vale \$20.15, debemos multiplicar la cantidad de dólares (\$65) por el valor de cada dólar (\$20.15). Así, utilizando una oración lógica, se va determinando la operación a realizar.

Por ejemplo, en la pregunta 2 quieren saber cuántos yenes podemos comprar con \$200. Se tienen que convertir pesos a yenes. Sabemos, por los datos en el recuadro, que cada yen tenía un valor de \$0.19 al 28 de enero del 2021. Se tiene que convertir una moneda menor (pesos) a una mayor (yenes), por lo que se deben dividir los \$200 pesos entre el valor del yen en pesos (\$0.19) según lo indica la otra regla.

Para poder responder la pregunta 3, tendrás que determinar primero cuál de las dos monedas es mayor y cual menor para poder aplicar la regla. Si observas bien, tendrás que convertir \$500 dólares a Euros... ¿será unidad mayor a menor o unidad menor a mayor? ¿Qué regla necesitas aplicar? ¿Cuál será el resultado correcto?

Esto es más complicado. Primero podrías convertir 500 dólares a pesos. Y la cantidad resultante en pesos se convierte en euros.

OPERACIONES:

AQUÍ TERMINA EL TEMA DE DIVISAS

Martes 20 de abril.

Ciencias Naturales

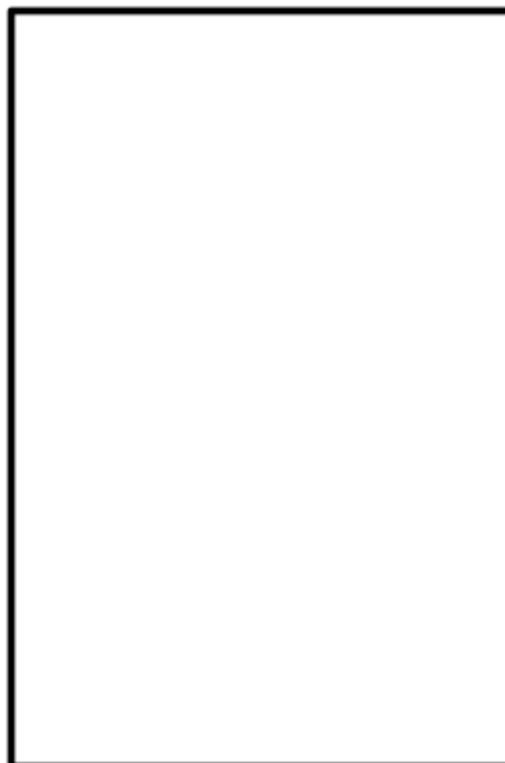
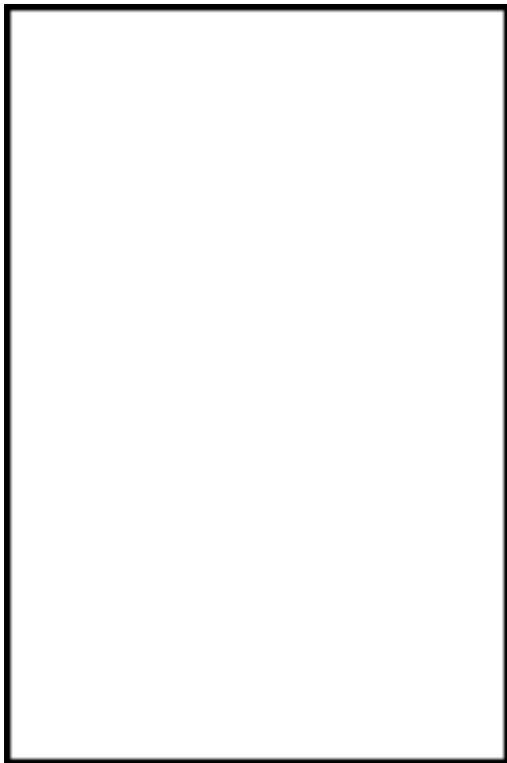
Uso de las lentes.

Aprendizaje esperado: Durante el desarrollo de este tema comprenderás cómo se forman las imágenes en espejos y lentes y cómo funcionan algunos aparatos ópticos.

Los tipos de lentes también han beneficiado en el desarrollo de la ciencia, ya que algunos instrumentos que utilizan han permitido observar y estudiar objetos o seres muy pequeños como las células o microorganismos.

Actividad

Ahora en los siguientes espacios dibuja dos instrumentos que utilicen lentes en su funcionamiento, hay algunos que sirven para ampliar objetos muy pequeños que a simple vista no los podríamos ver, algunos otros instrumentos nos sirven para ver objetos muy lejanos etc.



Miércoles 21 de abril

Español

El propósito de esta práctica social del lenguaje es que conozcas y aprecies la tradición oral de los pueblos originarios de México a través de canciones indígenas y expresiones literarias como la rima y las adivinanzas.

Aprendizaje esperado: Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.

Conocer una canción de los pueblos originarios de México.

Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país para hacer un cartel.

En la cosmovisión indígena, es decir, en su forma de concebir el mundo y el universo, existe una relación directa entre el hombre y la naturaleza. Por ejemplo, en la literatura náhuatl, que es una de las más conocidas de los pueblos del México antiguo, se hace referencia a lo sagrado y a las ideas sobre la vida y la naturaleza, así como a nombres de animales, plantas y montañas, a los cuales, como parte de la naturaleza, se ofrece respeto y veneración.

1. Lee los poemas, intenta leerlos primero en la lengua que están escritos originalmente.

Ireta

Autora: Rubí Celia Huerta Norberto

[Purépecha, español]

Iréta sapiraticha,

lapurhu jarasti

Ainkiruka k'umanchikuecha no ojtsiaka

xanharucha míndakuarhisíndi

jukaskari jakankurhikua

Uandakua ma etsakurisíndi

K'uírípu jimini anapu

Ambakisti echeriri unasti

Juchiti iréta

Xándisti juchiti iréta

Patsasindi uekatsemakua tsitsikicharu
tsakapuecharhu
Jimini anapu k'uiripu
p'urhékukua jinkoni uarhípenhasindi
Echerirhu anapueskajchi
no k'uirhipitaru
enmanka jatsiaka para echerirhu kunkuarhenitani...

Pueblo

Pueblos hay en todas partes

De esos pueblos que sus casas, ni tejado tienen

Sus calles llevan nombres, también sus ríos

Una gramática de fiestas y entierros.

Así es mi pueblo, es uno de ellos

Tiene un aire igual

Conserva ilustres pasados

Esa permanente población de flores

Los hombres de mi pueblo

Son hechos de barro fino

Esos hombres que resisten en el polvo

No en la carne que torna a la tierra.

Poesía

Autora: Irma Pineda Santiago

[Zapoteco, español]

Gasti ni guchibi lii guidxilayú di'

ti ne lii gule tobi

ne zió ne lii girá' ra zalu'

xquéndalu'

ni biseenda

beedxé

yaga

ne guié.

Que nada te asuste sobre la tierra

pues contigo nació

el que acompaña tus pasos

alma de tu ser

al que para guardarte mandaron

tigres

árboles

y peñascos.

2. Contesta en tu cuaderno las preguntas.

- ¿De qué trata el primer poema?
- ¿A qué crees que se refiere con “Los hombres de mi pueblo son hechos de barro fino”?
- ¿De qué trata el segundo poema?

3. Ahora intenta leerlos en voz alta en su lengua original.

- ¿Cómo te sentiste? ¿Fue fácil o difícil?
- ¿Cómo imaginas que experimentan los niños como tu que nacieron en una familia donde solamente se habla una lengua indígena al estar en un país donde la mayoría hablamos español?

Miércoles 21 de abril.

Geografía.

Minorías culturales.

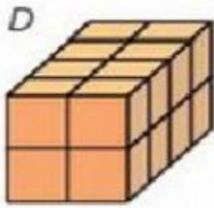
Aprendizaje esperado: Con el estudio de esta lección, explicarás la diversidad de minorías culturales del mundo.

Te imaginas vivir en un país o región diferente al de tu origen, sería una experiencia retadora, ya que por un parte, no sabes si te recibirán las demás personas de buena manera o por el contrario podrías sufrir de discriminación, lo cual traería consecuencias negativas en tu persona y en tu estilo de vida.

Actividad

Escribe lo que significa para ti, la discriminación:

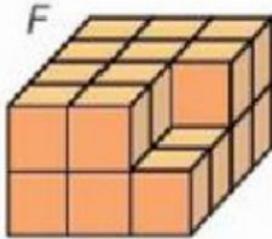
En las siguientes líneas escribe alguna situación discriminatoria a la que te hayas enfrentado y cómo te sentiste, o alguna que le sucedió a otra persona.



Número de cubitos = ____ x ____ x ____ = ____ = ____

Volúmen = _____ cubitos.

A continuación subiremos la dificultad del ejercicio, observa el siguiente **ejemplo**:

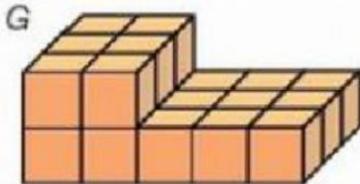


E

Número de cubitos = $3 \times 4 + 2 \times 4 + 1 \times 2 = \mathbf{12 + 8 + 2} = 22$;

donde 3×4 representa al número de cubitos de la primera capa completa; el 2×4 representa a los cubitos de la segunda capa pero solamente las dos primeras hileras que están completas; y el 1×2 representa a los últimos cubitos que quedan en la segunda capa en la hilera incompleta.

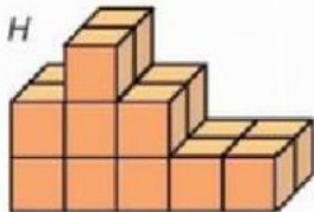
Volúmen = 22 cubitos.



cubitos = ____ x ____ + ____ x ____ = ____ + ____ = ____

Volúmen = _____ cubitos .

NOTA: Fíjate muy bien en los signos porque unos son para multiplicar y otros son para sumar.



cubitos = ____ x ____ + ____ x ____ + ____ x ____ =

____ + ____ + ____ = ____

Volúmen = _____ cubitos.

EL TEMA ¿CUÁNTOS DE ÉSTOS? TERMINA AQUÍ.

Jueves 22 de abril

Formación Cívica y Ética

Apego a la legalidad y sentido de justicia •
Comprensión y aprecio por la democracia.

Aprendizaje esperado: Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.

Pedir y rendir cuentas. Dialogar

En la sesión pasada revisamos qué es la rendición de cuentas y la transparencia, o, en otras palabras, cuentas claras, amistades largas. En esta sesión veremos los mecanismos para solicitar información a nuestras autoridades.

1. Lee el siguiente texto y anota las ideas más importantes y la información que encuentres nueva.

El artículo 39 constitucional señala que el poder de los gobernantes ha surgido del pueblo soberano y a éste debe servir y rendir cuentas de sus acciones y resultados. Los servidores públicos son las personas que trabajan en el gobierno; por ello, deben realizar sus actividades con transparencia y rendir cuentas de sus actos y de las decisiones públicas a la ciudadanía, por ejemplo, de la manera cómo gastan el dinero del pueblo y de lo que hacen para lograr el bienestar común. En el siguiente esquema entenderás las características de la transparencia y de la rendición de cuentas.

Ideas centrales

2. Revisa ahora las características de la rendición de cuentas y la transparencia, realiza un mapa mental con esta información. Recuerda los elementos del mapa mental son: tema central, conceptos principales, conexión de ideas, imágenes, líneas y símbolos.

Características de la transparencia y de la rendición de cuentas



La transparencia y la rendición de cuentas son mecanismos de participación ciudadana que sirven para controlar el ejercicio del poder público.



Son mecanismos establecidos en la Ley Federal del Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental.



Anualmente, el presidente de la República, los gobernadores y presidentes municipales deben presentar al pueblo un informe de actividades y resultados. Todos los servidores públicos deben:

- Presentar su declaración patrimonial, en la que informen sobre sus bienes y los de sus familiares cercanos antes, durante y después de llegar al cargo.
- Responder las peticiones de información que realiza la ciudadanía.

Las instituciones públicas deben publicar los nombres de las personas que en ellas trabajan, sus funciones, los servicios que ofrecen, el presupuesto que manejan y los programas de trabajo.



Información confidencial

Algunos datos en manos de los servidores públicos no pueden ser divulgados, por ejemplo, los expedientes médicos, los expedientes judiciales o la información que pueda poner en riesgo la vida de una persona o incluso la seguridad nacional.



Los datos personales también son confidenciales

El nombre, la edad, la ocupación, las cuentas bancarias, los números telefónicos o la historia médica de alguien son datos personales que por ley están protegidos y no deben difundirse sin autorización.



El Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI) forma parte de la Administración Pública Federal. Se encarga de promover y difundir el ejercicio del derecho a la información, resolver los casos en que se niega el acceso a ésta y proteger los datos personales en poder de las dependencias y entidades. Por medio del IFAI cualquier persona puede solicitar información acerca del quehacer público y el uso de los recursos.

Consulta el apartado del IFAI para niñas y niños en <<http://ifaininos.ifai.org.mx>>.

Mapa mental

3. Conversa con alguien de tu familia las siguientes preguntas y anota sus conclusiones:

¿Por qué las autoridades democráticas deben rendir cuentas de las acciones que realizan?

¿Quién debe pedir cuentas a los servidores públicos, para qué nos sirve la rendición de cuentas y la transparencia?

4. Lee la siguiente información e identifica a qué institución en nuestro estado podemos solicitar información.

Órganos garantes

La Constitución Política reconoce la existencia de 33 órganos de transparencia especializados, imparciales y autónomos que garantizan el derecho de acceso a la información, integrados en 31 órganos estatales, el INFO CDMX y el INAI. Consulta aquí sus portales de internet y conoce más sobre sus funciones y actividades.

 Aguascalientes	 Baja California	 Baja California Sur	 Campeche	 Chiapas	 Chihuahua	 Ciudad de México
 Accesibilidad	 INFOCOL	 Instituto de Acceso a la Información y Protección de Datos de San Pío	 iinfoem	 iicip	 ai	 itaih
 itei	 imaip	 IMIPE	 itai	 COMISIÓN DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN	 IAIP	 IAIP
 infoqro	 IDAIP	 cegaip	 ceaip	 iSTAI	 itaip	 itait
 Accesibilidad	 ivai	 inaip	 izai	 inai		

Viernes 23 de abril

Español

El propósito de esta práctica social del lenguaje es que conozcas y aprecies la tradición oral de los pueblos originarios de México a través de canciones indígenas y expresiones literarias como la rima y las adivinanzas.

Aprendizaje esperado: Comprende el significado de canciones de la tradición oral.

Conocer una canción de los pueblos originarios de México.

Canciones tradicionales en lengua indígena, traducidas al español.

Una lengua es un sistema de signos que permite la producción de significados. En México, se hablan más de sesenta lenguas, además del español. Entre las lenguas indígenas que tienen mayor número de hablantes se encuentra el náhuatl, el maya y las lenguas zapotecas y mixtecas.

1. Recuerdas la canción de “Cielito lindo”, aquí te dejamos la letra para que la cantes con algún integrante de tu familia que también la conozca.

Cielito lindo

De la sierra morena,
cielito lindo, vienen bajando
un par de ojitos negros,
cielito lindo, de contrabando.

iAy, ay, ay, ay!
canta y no llores,
porque cantando se alegran,
cielito lindo, los corazones.

Ese lunar que tienes,
cielito lindo, junto a la boca,
no se lo des a nadie,
cielito lindo, que a mí me toca.

iAy, ay, ay, ay!
canta y no llores,
porque cantando se alegran,
cielito lindo, los corazones.

De tu reja a la mía,
cielito lindo, no hay más que un paso;
ora que estamos solos
cielito lindo, dame un abrazo.

iAy, ay, ay, ay!
canta y no llores,
porque cantando se alegran,
cielito lindo, los corazones.



Disponible en: <http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=costal&pag=45>

(Consultado 30 de enero de 2021).

2. Ahora lee la siguiente versión de la canción “Cielito lindo” hazlo primero en Náhuatl.

En Náhuatl Traducción al Español

Cualtzin Ihuicatl (Cielito Lindo) Cielito Lindo

Ca in yuah cauhtla' pa De la Sierra morena

Cualtzin ihuicatl temochuitze Cielito lindo vienen bajando

ome tli ixtla chialtin Un par de ojitos negros

Cualtzin ilhuicatl ichtacahuitze Cielito lindo de contrabando

Ca in yuah cauhtla' pa De la Sierra morena

Cualtzin ihuicatl temochuitze Cielito lindo vienen bajando

ome tli ixtla chialtin Un par de ojitos negros

Cualtzin ilhuicatl ichtacahuitze Cielito lindo de contrabando.

Ay, ay, ay, ay Ay, ay, ay, ay

xcuica amo x'oca Canta y no llores

intla cuicalo pa'paqui Porque cantando se alegran

Cualtzin ilhuicatl teyolo'nuan Cielito lindo los corazones.

Ay, ay, ay, ay Ay, ay, ay, ay

xcuica amo x'oca Canta y no llores

intla cuicalo pa'paqui Porque cantando se alegran

Cualtzin ilhuicatl teyolo'nuan Cielito lindo los corazones.

Inon in motla'cihuiz Ese lunar que tienes

Cualtzin ilhuicatl motempa neci Cielito lindo junto a la boca

amo aca ximaca No se lo des a nadie

Cualtzin ilhuicatl ye'on noaxca Cielito lindo que a mi me toca.

Inon in motla'cihuiz De tu casa a la mia cielito lindo

Cualtzin ilhuicatl motempa neci No hay más que un paso

amo aca ximaca Ahora que estamos solos cielito lindo

Cualtzin ilhuicatl ye'on noaxca Dame un abrazo.

Ay, ay, ay, ay Ay, ay, ay, ay

xcuica amo x'oca Canta y no llores

intla cuicalo pa'paqui Porque cantando se alegran

Cualtzin ilhuicatl teyolo'nuan Cielito lindo los corazones.

Disponible en: <https://brainly.lat/tarea/8117368> (Consultado 30 de enero de 2021)

3. Invita a diferentes integrantes de tu familia a que canten la canción en Náhuatl.

Viernes 23 de abril

Educación Artística

Artística y cultural.

Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.

Teatro.

En la sesión pasada revisamos el escenario y su importancia para la puesta en escena de una obra de teatro. En esta sesión montarás un escenario para una obra de teatro.

1. Recupera la obra de teatro de la sesión anterior y revisa tu descripción y dibujo de los diferentes escenarios para la obra de teatro Una noche en la granja.
2. Lee el siguiente texto e identifica los elementos fundamentales del escenario. Anótalos en el recuadro.

Se conoce como escenario al área de un teatro o espacio cultural en la cual se realizan diversas actividades culturales en sí mismo.

Los primeros escenarios artísticos que existieron en el mundo fueron los de la antigua Grecia, los cuales disponían de entoldados o tiendas de campañas, aunque muchos de estos sitios eran considerados como sagrados, los griegos colocaban los escenarios detrás de la orquesta que servían a los actores para cambiar sus disfraces u otros elementos de atrezzo. Así fue que comenzó el uso de los escenarios en el mundo poco a poco, fueron añadiéndoles más usos como: teatros de comedia en Italia por dar un ejemplo.

La escenografía engloba los diferentes decorados que se utilizan para ambientar la historia. Es decir, decora el espacio donde actúan los actores. El objetivo de la escenografía es representar la época histórica de la trama, así como el espacio temporal, social y geográfico donde se desarrolla la misma.

Los objetos, también denominados objetos de utilería, son objetos que los actores y actrices utilizan a lo largo de las diferentes actuaciones. Pueden moverlos, tirarlos, esconderlos, etc., en función de la acción. Aunque se consideran parte de la escenografía, también se consideran elementos del teatro distintivos.

Elementos fundamentales del escenario

3. Elabora en una maqueta los diferentes escenarios que nos ayudarían a representar la obra de teatro.

Lunes 26 de abril

Español

El propósito de esta práctica social del lenguaje es que conozcas y aprecies la tradición oral de los pueblos originarios de México a través de canciones indígenas y expresiones literarias como la rima y las adivinanzas.

Aprendizaje esperado: Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.

Conocer una canción de los pueblos originarios de México.

Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas, adivinanzas.

Las adivinanzas son una forma de jugar con el lenguaje y crear nuevas palabras cuyo significado se puede llegar a descubrir a partir de cierta información. Generalmente, hacen uso de metáforas, tienen ritmo, pueden tener su origen en algún dicho popular, además de que se transmiten de forma oral (Libro de texto Español Sexto Grado, 2019, p. 143).

1. En tu cuaderno escribe una adivinanza en español que conozcas.
2. Lee las adivinanzas que están escritas en alguna lengua.

Adivinanzas en náhuatl

Zan zan tleino Iztactetzintli quetzalli conmantica?
Adivina adivinando ¿Qué es como una piedra blanca, que de ella van brotando plumas de quetzal? (cebolla)

Za zan tleino
Chimalli itic tentica
ca chilli
Chiquitos pero picudos
por dentro lleno de escudos
(el chile)

See tosaasaanil, se tosaasaanil Maaske titlaakatl yes pero mitschooktis

Hay que adivinar: Por más macho que seas, te va a hacer llorar
(cebolla)

See tosaasaanil, se tosaasaanjl Maaske tikwalaantok tikpipitsos

La tomarás con cuidado y besitos le darás por más que estés enojado
(la botella)

Za zan tleino uipiltitich tomatl

A la comida invitado, de huipil muy apretado
(el tomate)

Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/72201391/Adivinanzas-en-nahuatl> (Consultado 30 de enero de 2020).

Xoxoktik wan axkana sakatl,
kuatzikuini wan axkana
kuelaxololi.
¿Tlake?

Ne xop!!!



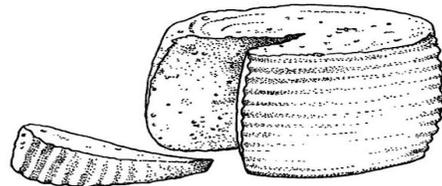
Es verde pero no es el pasto,
brinca y tampoco es una pelota.
¿Qué es?

El chapulín

14

Chipawak wan axkana mixtli,
olotli wan axkana metztli.
¿Tlake?

Ne queso



Es blanco pero no es una nube,
es redondo pero no es la luna.
¿Qué es?

El queso

14

Disponible en: <http://cristiannvalpz.blogspot.com/2017/06/las-lenguas-indigenas.html> (Consultado 30 de enero de 2021)

- 
3. Elige las dos adivinanzas que más te hayan gustado, escríbelas en una hoja de tu cuaderno que puedas recortar para incluir a tu cartel, ilustra tus adivinanzas con dibujos relacionados con ellas.
 4. Puedes aprenderte alguna de ellas en Náhuatl para que las compartas con tu familia.

Lunes 26 de abril

Historia

Aprendizaje esperado: Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.

1. A continuación se presenta una serie de preguntas, para dar respuesta puedes acudir a tus guías de febrero y marzo

1. ¿Por qué se consideran originarias las civilizaciones mesoamericanas y andinas?
2. ¿Qué características tiene el periodo clásico?
3. ¿Qué características comunes tienen las culturas mexica e inca?

Subraya la opción correcta.

4. Periodo en que las civilizaciones mesoamericanas alcanzaron su mayor desarrollo cultural.

- a) Preclásico.
- b) Clásico.
- c) Posclásico.

5. Características del espacio geográfico mesoamericano que favorecieron el desarrollo de los grupos asentados ahí.

- a) Oasis y desiertos.
- b) Climas secos y pantanos.
- c) Tierras fértiles y lagos.

6. Civilizaciones que tuvieron relaciones comerciales con Teotihuacán.

- a) Olmecas y mayas.
- b) Zapotecos y mayas.
- c) Mixtecos y zapotecos.

7. Dos civilizaciones representativas del periodo posclásico que se caracterizaron por ser sociedades guerreras.

- a) Toltecas y mexicas.
- b) Olmecas y huastecos.
- c) Mayas y teotihuacanos.

8. Dos características que tenían en común las civilizaciones mesoamericanas.

- a) Ganadería y agricultura.
- b) Escritura ideográfica y uso de los quipus.
- c) Gobiernos teocráticos y juego de pelota.

9. Son civilizaciones que se asentaron en Sudamérica:

- a) Nazca y moche.
- b) Chavín y mexica.
- c) Mexica e inca.

10. ¿Cuál es la civilización más antigua de Mesoamérica?

- a) Moche.
- b) Olmeca.
- c) Teotihuacana.

11. Son características propias de las civilizaciones andinas:

- a) Agricultura y sacrificios humanos.
- b) Ganadería y uso del quipu.
- c) Escritura y comercio.

Martes 27 de abril

Matemáticas

¿Cuál es el mejor precio?

Que los alumnos resuelvan problemas que impliquen determinar si una razón del tipo “por cada n , m ” es mayor o menor que otra sin necesidad de realizar cálculos numéricos.

Resuelve los siguientes problemas sin hacer operaciones. Argumenta tus respuestas.

1 El paquete A tiene 5 panes y cuesta \$15, el paquete B tiene 6 panes y cuesta \$12. ¿En qué paquete es más barato el pan? _____

2 En la papelería, una caja con 15 colores cuesta \$30 y en la cooperativa de la escuela, una caja con 12 colores de la misma calidad cuesta \$36. ¿En qué lugar es preferible encontrar los colores?

3 El paquete de galletas A cuesta \$6 y contiene 18 piezas. El paquete B contiene 6 galletas y cuesta \$3. ¿Qué paquete conviene comprar? _____

4 En el mercado, un kilogramo de naranjas son 9 piezas y cuesta \$10. En la huerta de Don José, 8 naranjas llegan a pesar un kilogramo y cuestan \$8. ¿En dónde conviene comprar las naranjas?

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

La intención es que estos problemas sean resueltos sin que hagas operaciones o cálculos numéricos, ya que no son indispensables. Se espera que en el **primer problema** determines fácilmente cuál paquete de pan es más barato, pues el que tiene más panes cuesta menos.

El **segundo problema** es muy semejante al anterior, pero requieres advertir que en uno de los dos lugares la caja de colores contiene más de éstos y es más barata, revísalo y verás. En el **tercer problema** tienes que pensar en la relación entre cantidad de galletas y precio. Tienes que leer muy bien el problema para que no confundas precio con cantidad de galletas. En el paquete A te dan 18 galletas por \$6...¿Cuántas galletas te darían en el paquete B por \$6?

El **cuarto problema** es más complejo que los anteriores. En su planteamiento aparece un distractor, representado por el número de naranjas, el cual no influye en el resultado, ya que el costo del producto es por kilo y no por cantidad de naranjas, así, la cantidad de naranjas depende del tamaño. Si en la huerta de don José 8 naranjas son un kilo, cuesta \$8, cada naranja cuesta \$1. Si fueran 9 naranjas ¿Cuánto sería por un kilo?

AQUÍ TERMINA EL TEMA ¿CUÁL ES EL MEJOR PRECIO?

Martes 27 de abril.

Ciencias Naturales

Aprendizaje esperado: Durante el desarrollo de este tema aprenderás acerca de la importancia de la energía y sus transformaciones para mantener la vida, así como para las actividades humanas.

Importancia de la energía, su transformación e implicaciones de su uso.

Has reflexionado alguna vez por qué el ser humano puede realizar una infinidad de actividades, hemos pasado desapercibido esto, pero la realidad es que el ser humano posee algo muy importante que se llama energía, no solo el ser humano sino todos los seres vivos. Por eso el día de hoy abordaremos un tema muy interesante ya que aprenderás más sobre el tema de la energía y las fuentes de energía.

Actividad:

En tu casa seguramente cuentas con algún tipo de energía que hace que funcionen las cosas o aparatos domésticos.

Los tipos de energía pueden ser: calorífica, luminosa, eléctrica, química, eólica, hidráulica, radiante, entre otras.

Completa la siguiente tabla.

NOMBRE DEL APARATO	PARA QUÉ LO USAS	QUÉ TIPO DE ENERGÍA HACE QUE FUNCIONE.

Miércoles 28 de abril

Español

El propósito de esta práctica social del lenguaje es que conozcas y aprecies la tradición oral de los pueblos originarios de México a través de canciones indígenas y expresiones literarias como la rima y las adivinanzas.

Aprendizaje esperado: Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena.

Conocer una canción de los pueblos originarios de México.

Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas.

Los pueblos prehispánicos registraron parte de su historia y de sus mitos en códices, que consistían en textos escritos con imágenes que se trazaban en un papel elaborado a partir de la corteza del árbol amate. Por otra parte, los poemas en Náhuatl eran cantados y se acompañaban con música y danza, por esta razón a la poesía se le conocía como “flor y canto” (Libro de texto Español Sexto Grado, 2019, p. 144).

Hasta ahora ya leíste poemas, canciones y adivinanzas escritas en Náhuatl con su traducción en español.

1. Escribe en tu cuaderno una lista de mínimo 10 palabras en Náhuatl con su traducción en español que ya identifiques su significado.
2. Lee los siguientes pronombres.

Lee los siguientes pronombres.

Náhuatl de Texcoco	Español
Nejua	Yo
Tejua	Tú
Yegua	Él
Yejanke	Ellos
Nameuake	Ustedes

3. Con ayuda de tu lista de palabras y los pronombres que acabas de leer escribe en tu cuaderno un verso acerca de algo que te guste en la naturaleza para incluirlo en tu cartel.

Miércoles 28 de abril.

Geografía.

Bloque IV

Aprendizaje esperado: Con el estudio de esta lección, identificarás las características de los países con mayor y menor desarrollo económico.

Países con mayor y menor desarrollo económico.

Seguramente has escuchado que existen países ricos y países pobres, en este tema conocerás de qué depende que ciertos países se encuentren en las anteriores condiciones. Cuando hablamos de países pobres y ricos nos estamos refiriéndonos solamente al país sino también a su población ya que en un país pobre la mayoría de sus habitantes vivirán en condiciones de pobreza, mientras que en los países ricos una gran parte de su población tendrá mejores condiciones de vida.

Actividad 1

Describe cómo te imaginas la vida de la población de un país pobre:

Describe cómo te imaginas la vida de la población de un país rico:

Actividad 2

Recorta de algún libro, revista, periódico, etc. Imágenes que reflejen el tipo de vida de un país pobre y un país rico, y pégalas en los siguientes espacios.

PAÍS POBRE.

PAÍS RICO.

Jueves 29 de abril

Matemáticas

Que los alumnos resuelvan problemas que impliquen determinar si una razón del tipo “por cada n , m ” es mayor o menor que otra sin necesidad de realizar cálculos numéricos.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que impliquen comparación de razones en casos simples.

¿Cuál está más concentrado?

Resuelve los siguientes problemas.

1 Se prepara una naranjada **A** con 3 vasos de agua por cada 2 de jugo concentrado. Además, se preparó una naranjada **B** con 6 vasos de agua por cada 3 de jugo. ¿Cuál sabe más a naranja?

2 Para pintar la fachada de la casa de Juan se mezclan 4 litros de pintura blanca y 8 litros de color azul. Para pintar una recámara se mezclan 2 litros de pintura blanca y 3 litros de pintura azul. ¿En cuál de las dos mezclas es más fuerte el tono de color azul?

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Los dos problemas del desafío se pueden resolver transformando una razón en otra equivalente, pero esta debe tener un término igual a alguno de la otra razón. Por ejemplo, en el **problema 1** la naranjada **A** tiene una razón de $3/2$ y la naranjada **B** de $6/3$. Se espera que te des cuenta de que a una naranjada A preparada con 6 vasos de agua (el doble del inicio) le corresponden 4 vasos de jugo concentrado.

En el segundo problema hay dos posibilidades para igualar un término en las dos razones. La primera implica duplicar las cantidades de pintura **de la recámara** y entonces determinar que a 4 litros de pintura blanca le corresponden 6 de azul. La segunda estrategia es que calculen la mitad de las cantidades de pintura **de la fachada**, con esto podrás advertir que a 2 litros de pintura blanca le corresponden 4 de azul.

Conceptos y definiciones:

En matemáticas, una **razón** puede entenderse como una relación multiplicativa entre dos cantidades. Algunos ejemplos son:

- ❖ 3 canicas por 2 pesos.
- ❖ Por cada 3 litros de pintura blanca, agregar 1 litro de pintura azul.
- ❖ 2 de cada 5 estudiantes son hombres.

- ❖ El lunes nadó 50 metros en 40 segundos.
- ❖ El banco cobra 2 pesos por cada 5 que presta.

Una razón puede representarse con un número entero, fraccionario, decimal o mediante un porcentaje. En “2 de cada 5 estudiantes son hombres”, la cantidad de hombres puede representarse como $\frac{2}{5}$, 0.4 o 40%. Esta razón también puede expresarse como “2 es a 5” o “2:5”.

AQUÍ TERMINA EL TEMA ¿CUÁL ESTÁ MÁS CONCENTRADO?

Jueves 29 de abril

Formación Cívica y Ética

Apego a la legalidad y sentido de justicia •
Comprensión y aprecio por la democracia.

Aprendizaje esperado: Explica los mecanismos de participación ciudadana que fortalecen la vida democrática.

Pedir y rendir cuentas. Mecanismos de la democracia

En la sesión pasada revisamos que es un deber la rendición de cuentas y las instituciones a las que podemos pedir información sobre las acciones de nuestra autoridad. Y escribiste para que sirven estos mecanismos. En esta sesión veremos cómo participa la ciudadanía para la toma de decisiones.

1. Lee la siguiente información y subraya lo que sea nuevo para ti:

Transparencia	Rendición de cuentas
Sirve para: <ul style="list-style-type: none">· Abrir un canal de comunicación y confianza entre gobierno y sociedad· Evaluar las acciones de los servidores públicos· Controlar el ejercicio de los recursos· Fortalecer la participación social en la toma de decisiones· Generar una sociedad más informada y comprometida· Evitar la corrupción.	Sirve para: <ul style="list-style-type: none">· Evaluar las acciones y decisiones de los servidores públicos· Mejorar la toma de decisiones de los servidores públicos· Obligar a los servidores públicos a conducirse siempre con honestidad y responsabilidad· Evitar la corrupción

2. Comenta con alguien de tu familia a qué información podemos tener acceso, escríbela en el recuadro.

3. Lee ahora la siguiente información y complementa el recuadro anterior.

Los datos personales de las autoridades y de la población deben protegerse porque son propiedad de cada individuo. Cada persona debe decidir qué datos dar a conocer y a quiénes; por ejemplo, sobre sus creencias religiosas, las enfermedades que ha padecido, su vida amorosa, entre otros datos.

El trabajo de los servidores públicos debe ser transparente porque su función es servir a la población, pero su vida personal no es asunto de interés público.

4. Conversen ahora sobre por qué creen que los ciudadanos tienen derecho a saber de las acciones de los servidores públicos. Escribe tus conclusiones.

5. Responde ahora la siguiente pregunta: ¿Cuál crees que es la responsabilidad de los ciudadanos respecto a regular las acciones de las autoridades que los representan?

Participar en la toma de decisiones, en el monitoreo de las acciones de los representantes populares y en la atención de los asuntos de interés colectivo es un derecho humano fundamental. Participar implica informarse, preocuparse y ocuparse de lo que pasa alrededor. En México existen varios mecanismos para que la ciudadanía participe en las decisiones colectivas y con ello fortalezca la vida democrática.

6. Lee el siguiente texto y responde la siguiente pregunta: ¿Qué mecanismos existen en las sociedades democráticas para fortalecer la relación entre la autoridad y la ciudadanía? Y agrega un ejemplo de dos mecanismos.

LEY DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DEL ESTADO DE QUERÉTARO

Título Primero

Disposiciones generales

Artículo 1. Las disposiciones de esta Ley son de orden e interés público y de observancia general en materia de participación ciudadana.

Artículo 2. El presente ordenamiento tiene por objeto establecer, regular, fomentar y promover los instrumentos que permitan la organización y funcionamiento de la participación ciudadana, en el ámbito de competencia del Estado y de los ayuntamientos.

Artículo 3. Son instrumentos de participación ciudadana:

1. Plebiscito; (consulta a los ciudadanos, mediante los mecanismos y formas establecidos por la presente ley, para que expresen su aprobación o rechazo a propuestas o decisiones de los ayuntamientos y del poder ejecutivo)
2. Referéndum; (realización de un proceso que evidencie la aprobación o rechazo de los ciudadanos a la creación, reforma, derogación o abrogación de las leyes o decretos)
3. Iniciativa ciudadana; (La ciudadanía puede proponer acciones y proyectos, así como plantear aspiraciones y demandas)
4. Consulta vecinal; y (Votar en las consultas populares sobre asuntos de trascendencia nacional, convocadas por el Congreso de la Unión)
5. Obra Pública con Participación Ciudadana.

Artículo 4. Esta Ley será aplicable a los demás instrumentos de participación ciudadana que se establezcan por disposición de otros ordenamientos o acuerdos de las autoridades estatales y municipales, en los ámbitos de sus respectivas competencias.

Mecanismos de participación ciudadana

Viernes 30 de abril

Español

El propósito de esta práctica social del lenguaje es que conozcas y aprecies la tradición oral de los pueblos originarios de México a través de canciones indígenas y expresiones literarias como la rima y las adivinanzas.

Aprendizaje esperado: Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.

Conocer una canción de los pueblos originarios de México.

Cartel con la información acerca de lenguas indígenas principalmente náhuatl.

Lee el siguiente mapa conceptual acerca de las características del cartel.



1. Recopila materiales de reuso como cartón, papel y otros materiales que te sirvan para adornar y colorear tu cartel.
2. Reúne los trabajos que realizaste durante este proyecto los cuales se enlistan a continuación para que los incluyas en tu cartel:
 - Texto del día miércoles 14 de abril con información de lenguas indígenas de México.
 - Mapa mental de palabras usadas cotidianamente elaborado el día 16 de abril.
 - Adivinanzas en náhuatl ilustradas, elaboradas el día 26 de abril.
 - Verso en náhuatl escrito por ti, elaborado el día 28 de abril.
3. Incluye todos estos materiales que escribas en limpio para pegarlos en el cartel, mientras más esfuerzo le pongas a tu trabajo más atractivo será para las personas con las que lo compartas.

Viernes 30 de abril

Educación Artística

Artística y cultural.

Aprendizaje esperado: Reconoce la importancia del espacio en una obra teatral y lo representa mediante la construcción de la escenografía.

Teatro.

Como recordarás, hemos venido hablando acerca de los escenarios artísticos, en este caso del teatro. Hoy hablaremos de los escenarios naturales o de nuestra comunidad que no solo han servido para representaciones artísticas, sino como escenarios de sucesos de nuestra historia.

1. Lee el siguiente texto y recupera lo más importante, compártelo con alguien de tu familia.

El escenario es sin lugar a dudas una de las zonas más esenciales de cualquier teatro o espacio cultural. Es en esta área donde gran parte de las tareas a ejecutar toman lugar y donde todas las actividades son exhibidas ante el espectador.

2. Comparte con alguien de tu familia la siguiente lectura

Querétaro fue declarado Patrimonio Mundial de la Humanidad por la Unesco, esto debido a que es prueba tangible de la arquitectura barroca y neoclásica de los siglos XVII y XVIII, con templos que fueron de suma importancia durante la época colonial.

Muchos de sus edificios y espacios han albergado diferentes sucesos relevantes para nuestra historia, por ejemplo, la Casa de la Corregidora, que actualmente alberga el Palacio de Gobierno, fue donde la Independencia de México se comenzó a gestar, o el Teatro de la República se firmó, en 1917, la Constitución que ahora nos rige, en el que se realizan en la actualidad, tanto eventos culturales como de la vida política de nuestro país.

3. Conversa con alguien de tu familia si conoce algún escenario de tu comunidad en el que haya pasado un suceso relevante. Anotalo en el siguiente espacio.

4. Registra los diferentes escenarios que reconozcas de tu localidad o entidad que hayan servido como escenario de sucesos relevantes y descríbelos.

Lugar (escenario)	Suceso ocurrido	Descripción del lugar
El Cerro de las campanas	Fusilamiento del Emperador Maximiliano y sus generales Miramón y Mejía	Se le conoce como Cerro de las campanas porque sus piedras al golpear una con otra suenan como una campana, y la forma del cerro parece una campana.

Referencias

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Unidades_de_volumen/Volumen_uy427081ie [Recuperado el 29/01/2021].

<https://www.gob.mx/cultura/prensa/mexico-es-uno-de-los-paises-con-mayor-diversidad-linguistica-en-el-mundo#:~:text=M%C3%A9xico%20es%20un%20pa%C3%ADs%20multiling%C3%BCe,diversidad%20ling%C3%BC%C3%ADstica%20en%20el%20mundo.&text=En%202016%2C%20el%2040%20por,seg%C3%BAn%20datos%20de%20la%20ONU>. [Recuperado el 29/01/2021]

<https://guiauniversitaria.mx/10-palabras-cotidianas-del-espanol-que-proviene-de-lenguas-indigenas/> [Recuperado el 29/01/2021]

<http://tugimnasiacerebral.com/mapas-conceptuales-y-mentales/ejemplos-de-mapas-mentales-creativos> [Recuperado el 29/01/2021]

<https://politico.mx/minuta-politica/minuta-politica-gobierno-federal/venden-billete-de-100-pesos-de-nezahualc%C3%B3yotl-en-casi-900-pesos/> [Recuperado el 29/01/2021]

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/poemas-lenguas-indigenas-en-mexico.html>
[Recuperado el 29/01/2021]

<http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=costal&pag=45> [Recuperado el 30/01/2021]

<https://brainly.lat/tarea/8117368> [Recuperado el 30/01/2021]

<https://es.scribd.com/doc/72201391/Adivinanzas-en-nahuatl> [Recuperado el 30/01/2021]

<http://cristiannvalpz.blogspot.com/2017/06/las-lenguas-indigenas.html> [Recuperado el 30/01/2021]

<https://www.tutareaescolar.com/caracteristicas-de-un-cartel.html> [Recuperado el 30/01/2021]

S.A. (2015). La Guía Santillana. Sexto Grado. México. Editorial Santillana.

PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011. GUÍA PARA EL MAESTRO. Educación Básica. Primaria. Sexto grado.

Secretaría de Educación Pública (2019). Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el alumno. Tercera edición. SEP. Ciudad de México. México.

Secretaría de Educación Pública (2014). Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el maestro. Segunda edición. SEP. Ciudad de México. México.

Secretaría de Educación Pública (2019). Español. Sexto grado. México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.